

## 2026年度 群馬大学出張模擬授業一覧（共同教育）

| 講座名 | 職名  | 教員名  | 講義題目                  | 講義内容  | 備考                                     |
|-----|-----|------|-----------------------|---|--|
| 国語  | 教授  | 小林英樹 | 日本語のしくみ               | 敬語など教科書で扱われている言語事項について解説する。   |  |
|     | 教授  | 河内昭浩 | ①ICTを活用した国語の授業        | ①実習形式で一緒にICTを使いながら教材を読解していく。  | 曜日等は要相談。オンライン、対面ともに可。                  |
|     |     |      | ②宮沢賢治を読む              | ②宮沢賢治の生涯と「銀河鉄道の夜」について解説する。  | 曜日等は要相談。オンライン、対面ともに可。                  |
| 社会  | 教授  | 関戸明子 | 地図の歴史と文化              | 世界と日本のさまざまな地図を紹介し、その歴史と文化について考えます。日本列島がどのように地図に描かれてきたのかを、主題とします。                      | プロジェクターとスクリーンを使用します。                   |
|     | 教授  | 青山雅史 | 地域の生い立ちから自然災害のリスクを考える | さまざまな地理的資料（地図、飛行機から撮影された写真、文献資料など）を活用して地域の生い立ち（土地の履歴）を理解し、身近な地域における自然災害のリスクについて考察します。 | プロジェクターとスクリーンを使用します。曜日等は要相談。オンライン講義も可。 |
|     | 准教授 | 今井就穂 | 中華街の形成と地域文化           | 長崎、神戸、横浜（時間の関係上どれかひとつに絞って？）それぞれの中華街の形成と現地日本社会との交わりについてお話したいと思います。                     | プロジェクターとスクリーンを使用します。                   |
|     | 准教授 | 小谷英生 | はじめての倫理学              | ジェンダー平等、LGBTQといった事例を基に、高校「倫理」とはちがう大学の「倫理学」を学ぶ。  | プロジェクターとスクリーンを使用します。                   |
|     | 准教授 | 宮崎沙織 | ワークショップ型で「社会」を学ぶ      | ワークショップ型の社会科授業を体験して、その意義や効果について考えます。  | スクリーン利用。オンライン不可。                       |
|     | 准教授 | 栗谷好子 | 「探究」の授業を体験しよう         | アメリカで考案された「探究」学習（Inquiry Design Model= I DM）を歴史（日本史）で体験してみます。                         | プロジェクターとスクリーンを利用。オンライン不可。              |

## 2026年度 群馬大学出張模擬授業一覧（共同教育）

| 講座名 | 職名  | 教員名     | 講義題目                       | 講義内容  | 備考                   |
|-----|-----|---------|----------------------------|---|----------------------|
| 英語  | 教授  | 渡部孝子    | ①言語と社会                     | ①コミュニケーション（日本語と英語）について一緒に掘り下げて考えてみましょう。   |                      |
|     |     |         | ②異文化理解と言語教育                | ②日本語に溢れるカタカナ語の歴史と特徴について一緒に考えてみましょう。   |                      |
|     | 准教授 | 金田仁秀    | ①性の多様性について                 | ①LGBTを中心に性の多様性について解説しながら、よりよい社会に向けてどのような視点や取り組みが必要かを考えます。                             | プロジェクターとスクリーンを使用します。 |
|     |     |         | ②映画で学ぶ英語と文化                | ②映画を使って英語とイギリス文化を学びます。同時に英語の効果的な学習方法を考えます。  | プロジェクターとスクリーンを使用します。 |
|     | 准教授 | 山田敏幸    | ヒトのことばの不思議：言語学と英語／国語教育の橋渡し | 高校まで勉強している英語・国語と大学で勉強する言語学の違いに触れる中で、ヒトのことばの不思議を味わっていただきます。大学での勉強の橋渡しになればと思います。        | プロジェクターとスクリーンを使用します。 |
|     | 准教授 | 山内ダーリーン | ①英語の学び方の多様性を考える            | 英語のさまざまな学び方について一緒に考えてみましょう。実際の学習例をもとに、効果的で楽しい英語学習の方法について振り返ります。                       | プロジェクターとスクリーンを使用します。 |
|     |     |         | ②英語におけるコミュニケーションについて考える    | 英語におけるコミュニケーションについて一緒に考えてみましょう。さまざまな場面での英語の使われ方を通して、言語学習におけるコミュニケーションの役割について考えます。     | プロジェクターとスクリーンを使用します。 |
|     | 講師  | 津久井貴之   | ①英語を「教えること」について考える         | ①英語の先生に必要な能力は何でしょうか。普段は「学ぶ」側のみなさんに、「教える」側について考えてもらいます。みなさん自身の将来の選択について考える機会にもなると思います。 | プロジェクターとスクリーンを使用します。 |
|     |     |         | ②AIを用いた英語学習について            | ②身近な生成AIを「楽をするため」ではなく、「英語力を伸ばすため」に活用するにはどうしたらよいでしょうか。具体的な学習場面とともにポイントを紹介したいと思います。     | プロジェクターとスクリーンを使用します。 |

## 2026年度 群馬大学出張模擬授業一覧（共同教育）

| 講座名 | 職名  | 教員名   | 講義題目                       | 講義内容   | 備考   |
|-----|-----|-------|----------------------------|--|--|
| 数学  | 准教授 | 澤田麻衣子 | 「なぜ数学を学ぶのか」について考えてみる       | 数学を学ぶのは好きですか。楽しいですか。では、なぜ「数学を学ぶのでしょうか(学ぶことになっているのでしょうか)」。数学を学ぶ価値という点から考えたいと思います。   | プロジェクターとスクリーンを使用します。                             |
|     | 准教授 | 石井基裕  | ヤング図形で遊ぼう                  | ヤング図形や整数の分割に関連する「組合せ数学」の話題を紹介します。  | プロジェクターとスクリーンを使用します。                             |
|     | 准教授 | 大下達也  | 合同式と素数                     | nを自然数とすると、「nで割った余りが等しい整数をひとまとめにして扱う等式」をnを法とする合同式といいます。<br>「割った余りに着目してひとまとめにして扱う」という考え方は、古代より人類の営みの様々な場面で登場しており、現代においても代数学の基礎を支える重要な考え方の1つです。<br>この授業では、整数論や暗号理論などで重要な役割を果たす「素数を法とする合同式」に関する興味深いトピックを紹介します。 |  |
| 理科  | 准教授 | 佐藤綾   | 私とゲノム医療                    | 「ゲノム社会すごろく」というボードゲームを行い、ゲノム情報社会における皆さんとゲノム検査との関わりやゲノム検査の利点と問題点について考えます。  | オンライン不可  |
| 技術  | 講師  | 片柳雄大  | TechnologyとEngineeringへの招待 | 世の中を支える技術について「しくみ」やどうやって作るのかなどを考えていきます。  | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。プロジェクター・スクリーン（テレビ等でも代用可）を予定。 |
| 音楽  | 教授  | 吉田秀文  | 美しい声で歌うための技法               | 声楽発声で用いられる声はどのようにして出るのでしょうか。様々な見解や理論を踏まえ、美しい声で歌うための技法について解説し実践します。   | パワーポイント、AV機器があればご用意ください。                         |
|     | 准教授 | 菅生千穂  | クラリネットとリコーダーは違うの？器楽の楽しみ    | 木管楽器をはじめ、楽器の仕組みや発達に着目して、音楽の歴史や社会的な受容について、実演を交えて考えます。   | プロジェクター、スクリーンの準備をお願いします。                         |

## 2026年度 群馬大学出張模擬授業一覧（共同教育）

| 講座名 | 職名  | 教員名   | 講義題目               | 講義内容  | 備考  |
|-----|-----|-------|--------------------|---|---|
| 美術  | 教授  | 齋江貴志  | 今のデザインについて         | 現在のデザイン（主にプロダクト・デザイン）について、歴史的経緯を概観していくことでその要点を理解してもらうとともに、どのような視点が必要とされるのかを講義します。           | パソコンの画面を表示可能なプロジェクター等をご準備ください。                        |
|     | 准教授 | 喜多村徹雄 | 現代美術入門             | 1960年代以降の美術について、スライドを交えて紹介します。特に、美術と社会の関連についてお話しします。  | プロジェクターとスクリーンを使用します。                                  |
|     |     |       | 鉛筆デッサン基礎           | 幾何形立体模型（石膏）をモチーフに、形態把握、明暗に基づく立体描画、面を捉えたタッチなど、鉛筆デッサンの基礎演習を行います。                              | 美術室での実施を希望します。幾何形態石膏像は持参します。その他、具体的な準備物は高校の担当者と相談します。 |
|     | 教授  | 郡司明子  | 誰もが表現者であることの意義     | 社会や学校教育における課題を踏まえ、障害の有無を超えて誰もが表現者であること＝インクルーシブアートの考え方について紹介します。                             | プロジェクター、スクリーンの準備をお願いします。                              |
|     |     |       | アートの思考／身体による学びのすすめ | アートの活動を通じて、自分なりの見方・考え方（＝答えをつくり出すこと）を分かち合い、共に学ぶことの楽しさを体験します。                                 | プロジェクター、スクリーンの準備をお願いします。                              |
|     | 准教授 | 市川寛也  | 地域と芸術              | アートプロジェクトなどの事例を踏まえ、これまでとこれからの地域社会と芸術の関係性について講義します。  | プロジェクター、スクリーンの準備をお願いします。                              |
| 家政  | 准教授 | 町田大輔  | ①丸わかり！日本人の食事摂取基準   | 家庭科の教科書にも載っている「日本人の食事摂取基準」がどのように策定されているのかを紹介します。  | プロジェクターとスクリーンを使用します。                                  |
|     |     |       | ②学校給食：過去・現在・未来     | 学校給食の歴史と現在の状況から、未来の学校給食について考えます。  | プロジェクターとスクリーンを使用します。                                  |
|     | 教授  | 田中麻里  | 地域の洪水経験を知ろう        | 群馬県に大きな被害をもたらしたカスリーン台風に対して、どのように対応したのか、防災教材を使って学び、現在の防災まちづくりについても考えてみましょう。                  | プロジェクターとスクリーンを使用します。                                  |
|     | 准教授 | 鎌野育代  | 家族とのかかわり方          | 家族とのかかわり方をテーマに人間関係学という理論を用いたロールプレイングを通して実践的に学びます。この学びは家族とのかかわりだけでなく、友人とのかかわり方にもつなげることができます。 | プロジェクターとスクリーンを使用します。プレイルームのような広いスペースの部屋               |
|     | 准教授 | 中里真一  | アップサイクルワークショップ     | 誰かの不要な物を、自分や誰かの大切な物に生まれ変わらせましょう。  | 被服実習室でミシンを使用します。                                      |

## 2026年度 群馬大学出張模擬授業一覧（共同教育）

| 講座名  | 職名   | 教員名                        | 講義題目   | 講義内容  | 備考  |
|------|------|----------------------------|--|---|---|
| 保健体育 | 准教授  | 島 孟留                       | ①運動・スポーツと脳：学力や人間性への影響  | ①脳のポテンシャルを引き出す有効策に、運動・スポーツがあります。なぜ有効なのかを知り、運動・スポーツの上手な利用方法を考えましょう。                                      | プロジェクター、スクリーンの準備をお願いします。<br>オンラインでの実施も可能です。 |
|      |      |                            | ②柔よく剛を制す！柔道  | ②相手を投げるコツを学び、柔道の楽しさに触れましょう。   | 柔道場を使用させてください。                              |
|      | 教授   | 木山慶子                       | ①身体表現の魅力   | ①様々な舞踊作品の映像を鑑賞することによって、身体を通じた表現の楽しさの主に「観る楽しさ」に触れ、身体表現活動への興味・関心を高めていきます。                                 | プロジェクター・スクリーンの準備をお願いします。<br>オンラインでの実施も可能です。 |
|      |      |                            | ②現代的なリズムのダンスに挑戦  | ②現代的なリズムの音楽に合わせて踊る活動を通して、「踊る楽しさ」を体験します。実技の授業です。   | 音響機器の準備をお願いします。                             |
|      | 教授   | 新井淑弘                       | 器械運動を理解する  | マットもしくは鉄棒を使った運動で、動きの多様性について理解を深めていきます。  | マット運動か鉄棒運動ができる環境を用意してください。                  |
|      | 准教授  | 小山啓太                       | ①世界で働く秘訣とは？身体の可能性に惹きつけられ、アメリカで10年学んだ結果   | ①メジャー、オリンピックのトレーナーとして学んだこと。身体を活かす考え方。米国で10年研究・実践しながら発見したこと、学んだことをお伝えします。「世界で働く」ことを考えよう。視野を広げよう。         | プロジェクター・スクリーンの準備をお願いします。<br>オンラインでの実施も可能です。 |
|      |      |                            | ②人間の身体には、無限の可能性が秘められている！大谷翔平のすごさとは？  | ②自分にはなにができるんだろう？って迷うことがあるかもしれない。そんなとき、周りを見るのではなく、まずは自分自身に目を向けよう。授業では人間の「手」の持つすごい能力に着目し野球選手の練習法を例に解説します。 | プロジェクター・スクリーンの準備をお願いします。<br>オンラインでの実施も可能です。 |
| 准教授  | 中雄勇人 | 運動の不思議～運動の得意・不得意はどこから来るの？～ | 皆さんが、テレビで活躍するようなスポーツ選手を見た際に、すごいと思うと同時に、なぜあのようなすごい動きができるのだろうか？自分は運動が苦手だけれども、運動が得意な人とどこが違うのだろうか？と疑問を感じたことはありませんか？運動にかかわる疑問について皆さんと共に学んでいきましょう。 | プロジェクター・スクリーンの準備をお願いします。<br>オンラインでの実施も可能です。   |   |
| 特別支援 | 教授   | 霜田浩信                       | 発達障害の特性理解と教育   | 発達障害の子ども達がかかえる困難さを疑似体験しながら困難さの原因にもとづいた教育・支援の必要性を講義します。  | プロジェクターとスクリーンを使用します。                        |
|      | 教授   | 吉野浩之                       | 命の授業   | 病気や死、障害を持つこと、自身や家族が障害とともに生きることについて、考える授業です。   | ・プロジェクタとスクリーンを使用します。<br>・オンライン講義でも対応します。    |

## 2026年度 群馬大学出張模擬授業一覧（共同教育）

| 講座名    | 職名  | 教員名   | 講義題目                      | 講義内容  | 備考   |
|--------|-----|-------|---------------------------|---|--|
| 教職リーダー | 教授  | 佐藤浩一  | ①研究の第一歩－情報の探し方、見分け方       | ①「探究」科目などで自分の関心にあった情報の探し方や見分け方を講義します。   | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。プロジェクター・スクリーンを使用します。オンラインでも対応出来ます。 |
|        |     |       | ②教育心理学入門                  | ②上手な学習方法などについて、教育心理学の知見を紹介します。  | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。プロジェクター・スクリーンを使用します。オンラインでも対応出来ます。 |
|        | 教授  | 山口陽弘  | ①動機づけや学びの心理学入門            | 動機づけや学び方に関する教育心理学の知見を紹介します。   | プロジェクター・スクリーンを希望します。できれば対面を希望します。                      |
|        |     |       | ②キャリア形成・就職というものについて       | キャリア形成をしていくためにどのようなことが必要かを、進学だけではなく、就職・生涯学習の点から考えます。                          | プロジェクター・スクリーンを希望します。できれば対面を希望します。                      |
|        | 教授  | 音山若穂  | ①「やる気」を引き出すリーダーシップ・トレーニング | 心理教育的なアプローチから、グループワークを通して「リーダーシップ」とその育成について学びます。                              | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。オンライン可。スライドを使用します。                 |
|        |     |       | ②「魅力」を引き出すピア・インタビュー体験     | Appreciative Inquiry（相互インタビュー）技法を用いて、魅力や長所、強みといった肯定的な側面に焦点化したコミュニケーションを演習します。 | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。オンライン可。スライドを使用します。                 |
|        | 准教授 | 大島みずき | ①発達心理学から考える心の変化           | ①子ども期を中心に心理学に関わる彼らの変化についての発達心理学の知見を紹介します。                                     | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。オンライン可。スライドを使用します。                 |
|        |     |       | ②教育の中の発達心理学               | ②教育を実践する(学ぶ)上での、発達心理学の役割について考えます。   | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。オンライン可。スライドを使用します。                 |
|        | 准教授 | 鈴木豪   | 人間の学びと心理学                 | 人間の心のはたらきと、学びとの関連について解説します。   | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。オンライン可。スライドを使用します。                 |
|        | 教授  | 山崎雄介  | ①教師というしごと                 | ①教師への「世間」の視線、現実の教師の実践の双方から、「教師」というしごとについて考える。                                 | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。オンライン可。機材については応相談で。                |
|        |     |       | ②「教育改革」をよむ                | ②いわゆる「ゆとり教育」以降の「教育改革」について、映像も素材にしつつ解説する。                                      | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。オンライン可。機材については応相談で。                |
|        | 教授  | 田村総一  | 学校現場の課題と対策                | 働き方改革が進んでいる中、小中学校の現場がどのように改善しているのか、経験をもとに説明します。                               | 具体的な内容や曜日等は高校の担当者と相談します。プロジェクターとスクリーンを使用します。           |

## 2026年度 群馬大学出張模擬授業一覧（共同教育）

| 講座名      | 職名 | 教員名  | 講義題目                        | 講義内容  | 備考   |
|----------|----|------|-----------------------------|---|--|
| 学校教育     | 教授 | 新藤慶  | 現代社会の教育問題——その実態と解決の展望       | 現代社会が抱える教育問題の実態を、各種のデータや研究の知見に基づいて把握したうえで、問題解決の方法について考えたいと思います。   | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。プロジェクター・スクリーンを使用します。オンラインでも対応出来ます。 |
| 教育実践センター | 教授 | 安藤哲也 | ①教えていないのに、教えてしまう?! ～教育の奥深さ～ | 「教育」とは、具体的にどうすることなのでしょう？<br>単に「教える」ことではない奥深さを、身近な事例から考えてみましょう。    | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。プロジェクター・スクリーンを使用します。               |
|          |    |      | ②「遊び」が「学び」?!                | 幼児教育や小学校生活科では、遊びを通して学びます。遊びの中で子供は何を学び、先生はどう指導するのか、映像をもとに考えてみましょう。 | 具体的な内容は高校の担当者と相談します。プロジェクター・スクリーンを使用します。               |