

'26

前期日程

楽典

(共同教育学部 音楽専攻)

注 意 事 項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は1冊(1頁)、解答用紙は1枚、下書用紙は1枚です。落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
3. 氏名と受験番号は解答用紙の所定の欄に記入してください。
4. 解答は指定の解答用紙に記入してください。
5. 解答用紙は持ち帰ってはいけません。
6. 問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

■ 次の問題に答えなさい。(日本語で答える場合は漢字を使用すること)

- 1) 和声短音階に有って自然短音階に無い音の、音階上での機能を表す名称を答えなさい。
- 2) 音階において、主音の完全5度下の音の、音階上での機能を表す名称を答えなさい。
- 3) 完全5度に減7度を加えた音程を答えなさい。
- 4) 増12度から長6度を減じた音程を答えなさい。
- 5) 音階の第3音がドイツ音名「A」である長調、短調をドイツ語で答えなさい。
- 6) 和声短音階において、重嬰音を持つ調をドイツ語で二つ答えなさい。
- 7) ある短調の平行調の同主調の第4音がドイツ音名「D」であった。「ある短調」をドイツ語で答えなさい。
- 8) E dur の属調の平行調を日本語で答えなさい。
- 9) ドイツ音名「C, G, As」を音階に持つ全ての長調、短調をドイツ語で答えなさい。短調は和声短音階とする。例(C dur, d moll)
- 10) 付点2分音符の長さに相当する8連符の音符名を答えなさい。
- 11) 第5音がドイツ音名「G」である「短7の和音」の四つの構成音をドイツ語で答えなさい。
- 12) 「次第に遅くしながら次第に強く」を意味する楽語をイタリア語1語で答えなさい。
- 13) 「Più Allegro」の意味を答えなさい。
- 14) ソナタ形式の中間部にあたる部分の名称を答えなさい。
- 15) 強拍の位置が変わるリズムの名称を答えなさい。
- 16) 8分の6拍子 $\text{♩} = 40$ のテンポで、8小節演奏した場合の演奏時間を答えなさい。
- 17) 8分の3拍子 $\text{♩} = 90$ のテンポで、10小節演奏した場合の演奏時間を答えなさい。
- 18) 「多声音楽」を意味する中世後期からバロック期に発展した「複数の独立した声部からなる音楽」の名称を答えなさい。
- 19) 連作交響詩《我が祖国》の作曲者を答えなさい。
- 20) “七色の谷を越えて”で始まる團伊玖磨作曲の歌曲の題名を答えなさい。