

'25

前期日程

楽典

(共同教育学部 音楽専攻)

注 意 事 項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は1冊(1頁)、解答用紙は1枚、下書用紙は1枚です。落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
3. 氏名と受験番号は解答用紙の所定の欄に記入してください。
4. 解答は指定の解答用紙に記入してください。
5. 解答用紙は持ち帰ってはいけません。
6. 問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

1

次の問題に答えなさい。

- 1) ホ長調の音階上にある幹音の数(重複する音は除く)を答えなさい。
- 2) 増5度の転回音程を答えなさい。
- 3) 短3度に長7度を加えた音程を答えなさい。
- 4) 長3和音の根音の下方に短3度を加えてできる和音の名称を答えなさい。
- 5) cis moll 和声短音階の導音をドイツ音名で答えなさい。
- 6) ドイツ音名 Es, G, B, Des で構成される和音のコードネームを答えなさい。
- 7) 「Adagio」と同様の意味を持つ楽語をイタリア語で一つ答えなさい。
- 8) 「grazioso」の意味を日本語で答えなさい。
- 9) 「牧歌風に」を表す楽語をイタリア語で答えなさい。
- 10) As dur の平行調の下属調をドイツ語で答えなさい。
- 11) gis moll の下属調の属調を日本語(漢字とカタカナ)で答えなさい。
- 12) ある短調の平行調の同主調の第3音が「G音」であった。ある短調をドイツ語で答えなさい。
- 13) 6つの八分音符による「6連符」の全体の長さを示す一つの音符を日本語で一つ答えなさい。
- 14) 8分の6拍子、4分の9拍子のような拍子の名称を答えなさい。
- 15) 8分の5拍子、♩=60 のテンポで16小節演奏した場合の演奏時間を答えなさい。
- 16) 4分の4拍子、♩=40 のテンポで8小節演奏した場合の演奏時間を答えなさい。
- 17) 滝廉太郎《花》の三番の歌詞の最初の5文字をひらがなで答えなさい。
- 18) “ぞうさん ぞうさん お鼻が長いのね”で始まる童謡《ぞうさん》の形式を答えなさい。
- 19) “あした浜辺をさまよへば”で始まる《浜辺の歌》の拍子記号を答えなさい。
- 20) 12音技法を作曲にとり入れた新ウィーン楽派の作曲家を一人挙げなさい。

問 題 訂 正 紙

楽典

(共同教育学部 音楽専攻)

注意事項

- 1 試験開始まで、この問題訂正紙の裏を見てはいけません。「解答はじめ。」の指示の後に、訂正の内容を確認してください。
- 2 試験終了後、問題訂正紙は持ち帰ってください。

問 題 訂 正

試験日程 前期日程

試験教科・科目名 楽典（共同教育学部 音楽専攻）
問題訂正

問 題 1 4)
ページ 1

（誤）

4) 長3和音の根音の下方に短3度を加えてできる和音の名称を答えなさい。

（正）

4) 長3和音に、その和音の根音から短3度下の音を加えてできる和音の名称を答えなさい。