

(別紙)

タイトル	2025 年度 一般選抜(後期日程) 共同教育学部(芸術・生活・健康系 美術専攻) 実技問題
評価の ポイント	静物を机上に配置、構成して構図をつくる力と、静物モチーフの形体、量、空間などを描画する基礎的な力、鉛筆による階調や構図の的確さなどを評価した。