前期日程

楽典

(教育学部)

注 意 事 項

- 1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 2. 問題冊子は1冊(3頁), 解答用紙は3枚, 下書用紙は1枚です。落丁, 乱丁, 印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
- 3. 氏名と受験番号は解答用紙の所定の欄に記入してください。
- 4. 解答は指定の解答用紙に記入してください。
- 5. 解答用紙は持ち帰ってはいけません。
- 6. 問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

- 問 1 次の(1)は数字, (2)は語句を入れ, (3)~(5)は問いに答えなさい。(短調は和声短音階とする)
 - (1) 一つの短音階の音階上にできる和音のうち、長3和音は(ア)個、減3和音は(イ)個、長7の和音は(ウ)個、減7の和音は(エ)個ある。
 - (2) gis moll と as moll. H dur と Ces dur は () の調である。
 - (3) ある調の同主調が、fis moll と Es dur の音階に共通な音を第Ⅲ音に持つ長調の平行調である。もとの調をドイツ語で答えなさい。
 - (4) 音階中に「変ロ音,ト音,二音」の3音を含むすべての調をドイツ語で答えなさい。
 - (5) 次の楽譜について答えなさい。
 - ① 拍子を答えなさい。
 - ②-[]の中から最も適切な拍子の種類を選び答えなさい。
 - 〔 単純拍子 複合拍子 混合拍子 変拍子 三三七拍子 弱起 〕



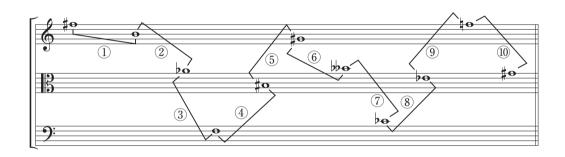
間 2 次の(ア)~(オ)の語句の対になる最も適切な語句を書き入れなさい。

- (ア) 派生音 ⇔ () (イ) 単音程 ⇔ ()
- (オ) 平均律 ⇔ ()

問3 次の楽譜について、最初の音符(A)と最後の音符(B)の長さの比を答えなさい。



問 4 次の①~⑩の音程を答えなさい。



- 問 5 次の音階の<u>上行形</u>を<u>臨時記号を用いて</u>,解答用紙の指定された譜表に<u>全音符で</u> 書き入れなさい。
 - (1) へ音を導音とする長音階
 - (2) ホ音を第Ⅲ音とする和声短音階
 - (3) ニ音を第V音とする旋律短音階

- 問 6 次の旋律の調名を日本語で答えなさい。また、この旋律を<u>臨時記号を用いて</u>指 定通りに移調しなさい。
 - (1) 短3度上に移調



(2) 減5度下に移調



- 問 7 (1)~(5)の和音を全音符で記入しなさい。
 - (1) 嬰ヘ音を根音とする属7の和音
 - (2) 変口音を第7音とする減7の和音
 - (3) ロ長調のⅡ7の和音の第3転回形
 - (4) 変ホ短調の属7の和音の第1転回形
 - (5) 変ハ音を第3音とする短3和音の第2転回形
- 問 8 (1)~(5)は楽語の意味を日本語で、(6)~(10)は日本語の意味を示す楽語をイタリア 語で答えなさい。
 - (1) agitato (2) a tempo (3) sempre (4) espressivo
 - (5) tranquillo (6) 火のように (7) 決然と (8) 命の絶えるように
 - (9) まじめに (10) 歌うように