

(別紙)

タイトル	平成 29 年度 特別入試（推薦入試・帰国生入試） 教育学部 芸術・表現系 音楽専攻
評価の ポイント	☆実技 （声楽）〔推薦・帰国生・前期・後期〕 伸び伸びとした声、正しい発音でいかに曲の内容を的確かつ豊かに表現できるかをみます。 （器楽）〔推薦・帰国生・前期・後期〕 テンポ設定、ダイナミックス、リズム、音階、それに音質等が適正に表現されているかをみます。 ☆面接〔推薦・帰国生〕 音楽や教育に関する関心や、質問に対する返答の的確さや態度等をみます。