

13. 別 記

教育学部実技試験の内容等

○ 音楽専攻

声楽試験と器楽試験を次のとおり行います。選択事項を「様式2 実技試験に関する届出用紙（教育学部 音楽専攻志願者用）」の所定の欄に記入の上、出願書類とともに提出してください。

声楽試験

次の(1)、(2)を演奏してください。

- (1) コールユーブンゲン視唱
コールユーブンゲン 第1巻 (No. 1～No.87) より当日1曲指定します。固定ド、移動ドのいずれかで歌ってください。

【注】※ 以下の楽譜を参考にしてください。(試験において使用する楽譜は本学で用意します。)
大阪開成館：『全訳コールユーブンゲン』
音楽之友社：『コールユーブンゲン 巻1』
全音楽譜出版社：『全訳コールユーブンゲン 1』

- (2) 以下の歌曲の中から任意の1曲を原語により暗譜で演奏してください。

(a) Mancia, L. (Rosa, S.) : Star vicino「側に居ることは」(イ長調/変口長調)

(b) Gasparini, F. : Caro laccio「いとしい絆よ」(変ホ長調)

【注】※ 1 出願時、調性を必ず選択してください。選択していないものは受け付けません。また、出願後の変更は認めません。

※ 2 伴奏者は本学で用意します。

※ 3 邦訳・調性は全音楽譜出版社『イタリア歌曲集1〔新版〕』によります。

器楽試験

選択課題

下記、(a)、(b)いずれかを選択してください。

(a) ピアノ

以下の①、②より各1曲を選び、2曲を演奏してください。演奏曲順は①-②とします。暗譜演奏で、繰り返しは省略してください。

- ① 任意の練習曲 (ただし以下の曲集より選んでください。)

Czerny: Etudes de Mécanisme Op.849 (ツェルニー 30番練習曲)

Czerny: Schule der Geläufigkeit Op.299 (ツェルニー 40番練習曲)

Cramer=Bülow: 60 Ausgewählte Etüden (クラマー=ビューロー 60練習曲)

Moszkowski: Vingt petites études pour piano Op.91 (モシユコフスキー 20の小練習曲)

【注】※ 「ツェルニー」を「チェルニー」と表記してある楽譜もあります。

- ② 任意の自由曲

(b) 管、弦、打楽器 (邦楽器を含む)

次の①、②を演奏してください。暗譜演奏で繰り返しは省略してください。

- ① 次の楽器の中から一つを選択し、中級程度以上の任意の楽曲又は練習曲を無伴奏で演奏してください。(4分程度)

管楽器：フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォン、ファゴット、ホルン、

トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ

弦楽器：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

打楽器：小太鼓、マリンバ

邦楽器：箏、三味線

【注】※ 使用する楽器は各自持参してください (マリンバは大学のもの [音域 A～C 4 ½ オクターヴ] を使用し、マレットは持参してください)。

- ② 任意の楽曲又は練習曲をピアノで演奏してください。

(注) 声楽試験及び器楽試験においては、演奏を途中で打ち切ることがあります。

○ 美術専攻

用意された材料・用具を用いた立体造形物の制作並びにそれをモチーフとする鉛筆素描。

- 素描のための鉛筆、消具等は、受験者が用意してください。
- 試験時間は3時間です。