

'17

前期日程

# 楽典

(教育学部)

## 注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は1冊(3頁)、解答用紙は3枚、下書用紙は1枚です。落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
3. 氏名と受験番号は解答用紙の所定の欄に記入してください。
4. 解答は指定の解答用紙に記入してください。
5. 解答用紙は持ち帰ってはいけません。
6. 問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

問 1 次の(1)は数字, (2)は語句を入れ, (3)~(5)は問いに答えなさい。(短調は和声短音階とする)

(1) 一つの短音階の音階上にできる和音のうち, 長3和音は(ア)個, 減3和音は(イ)個, 長7の和音は(ウ)個, 減7の和音は(エ)個ある。

(2) gis moll と as moll, H dur と Ces dur は( )の調である。

(3) ある調の同主調が, fis moll と Es dur の音階に共通な音を第Ⅲ音に持つ長調の平行調である。もとの調をドイツ語で答えなさい。

(4) 音階中に「変ロ音, ト音, ニ音」の3音を含むすべての調をドイツ語で答えなさい。

(5) 次の楽譜について答えなさい。

① - 拍子を答えなさい。

② - [ ]の中から最も適切な拍子の種類を選び答えなさい。

[ 単純拍子 複合拍子 混合拍子 変拍子 三三七拍子 弱起 ]

Andantino Barcarolle



問 2 次の(ア)~(オ)の語句の対になる最も適切な語句を書き入れなさい。

(ア) 派生音 ⇔ ( ) (イ) 単音程 ⇔ ( )

(ウ) 協和音程 ⇔ ( ) (エ) バス譜表 ⇔ ( )

(オ) 平均律 ⇔ ( )

問 3 次の楽譜について、最初の音符(A)と最後の音符(B)の長さの比を答えなさい。

The musical score consists of five measures with the following time signatures: 3/4, 6/8, 3/4, 4/8, and 5/8. The tempo marking is 'L'istesso tempo'. The first measure (3/4) contains a quarter note labeled (A). The fifth measure (5/8) contains a dotted quarter note labeled (B). Above the staff, there are two pairs of eighth notes with a double bar line between them, indicating a tempo reference.

問 4 次の①～⑩の音程を答えなさい。

The musical score shows ten numbered intervals on a grand staff (treble, middle, and bass clefs). The intervals are: ① (treble clef, G4 to A4), ② (treble clef, A4 to B4), ③ (bass clef, G3 to F3), ④ (bass clef, F3 to E3), ⑤ (middle clef, G4 to A4), ⑥ (middle clef, A4 to B4), ⑦ (bass clef, G3 to F3), ⑧ (bass clef, F3 to E3), ⑨ (treble clef, G4 to A4), and ⑩ (treble clef, A4 to B4).

問 5 次の音階の上行形を臨時記号を用いて、解答用紙の指定された譜表に全音符で書き入れなさい。

- (1) ヘ音を導音とする長音階
- (2) ホ音を第三音とする和声短音階
- (3) ニ音を第五音とする旋律短音階

問 6 次の旋律の調名を日本語で答えなさい。また、この旋律を臨時記号を用いて指定通りに移調しなさい。

(1) 短3度上に移調



(2) 減5度下に移調



問 7 (1)~(5)の和音を全音符で記入しなさい。

- (1) 嬰へ音を根音とする属7の和音
- (2) 変口音を第7音とする減7の和音
- (3) ロ長調のⅡ<sub>7</sub>の和音の第3転回形
- (4) 変ホ短調の属7の和音の第1転回形
- (5) 変ハ音を第3音とする短3和音の第2転回形

問 8 (1)~(5)は楽語の意味を日本語で、(6)~(10)は日本語の意味を示す楽語をイタリア語で答えなさい。

- |                |             |            |                |
|----------------|-------------|------------|----------------|
| (1) agitato    | (2) a tempo | (3) sempre | (4) espressivo |
| (5) tranquillo | (6) 火のように   | (7) 決然と    | (8) 命の絶えるように   |
| (9) まじめに       | (10) 歌うように  |            |                |