

'16

受験
番号

前期日程

芸術・表現系共通 小論文問題

(教育学部)

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
3. 解答は指定の解答用紙に記入してください。
4. 解答用紙の文中に後から字句を追加挿入する場合は、行間あるいは余白などを利用してください。
5. 下書用紙及び問題冊子は持ち帰ってください。

【問題】 下の問題，〔A〕〔B〕から一方を選び，600字程度で答えなさい。

〔A〕 今までに受けた学校教育の中で，最も心に残る音楽の授業はどのようなものでしたか。理由を含めて具体的に述べてください。また，あなたが考える理想的な音楽の授業とはどのようなものですか。先に述べたことを踏まえながら詳しく説明してください。

〔B〕 次の写真は、美術家グループ「ハイレッド・センター」(高松次郎・赤瀬川原平・中西夏之)による東京の街頭におけるイベント「首都圏清掃整理促進運動」(1964年)の様子です。都内の街路において、雑巾で歩道の汚れを拭いたり、排水口の蓋を磨いたりする路上清掃を行いました。この行為は、東京オリンピック開催を間近にひかえた当時に推進された、国家事業の開催地として、東京の国際化にふさわしくないとされるものすべてを街中から排除しようとする過剰な美化運動に、美術家が反応した例でもありました。

この写真を見て感じたことや読み取ったことを踏まえて、「社会における美術の役割」についてあなたの考えを論述してください。



「首都圏清掃整理促進運動」に取り組む参加メンバー(平田実撮影)
出典：『「赤瀬川原平の芸術原論展」図録』千葉市美術館・大分市美術館・広島市
現代美術館・読売新聞社・美術館連絡協議会，2014年