

'16

受験
番号

前期日程

楽典問題

(教育学部)

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題に、落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は申し出てください。
3. 2枚の解答用紙と1枚の下書用紙があります。
4. 2枚の解答用紙の受験番号欄と氏名欄に必ず受験番号と氏名を記入してください。
5. 試験時間は50分です。
6. 問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

【問1 (3)】

- (誤) 変ホ短調のIVの和音の第Ⅲ音を異名同音とする音を下属音とする短調は何か日本語で答えなさい。
- (正) 変ホ短調の音階上(自然短音階)のIVの和音の第Ⅲ音を異名同音とする音を下属音とする短調は何か日本語で答えなさい。

【問6 イ】

- (誤) 指定された調以外で(1)～(5)の和音を音階上にもつ調があれば、すべてドイツ語で答えなさい。
- (正) 指定された調以外で(1)～(5)の和音を音階上にもつ調があれば、すべてドイツ語で答えなさい。該当する調がない場合は、なしと記入しなさい。

楽典〔音楽(筆記)〕〔50分〕

問 1 次の設問に答えなさい。

- (1) 4分の3拍子, 147小節, 演奏時間が3分30秒の場合の四分音符の速度数字を計算しなさい。
- (2) ある長調における第V音の増4度上の音を導音とする長調を長3度高く移調したら口長調になった。ある長調の調名を日本語で答えなさい。
- (3) 変ホ短調のIVの和音の第三音を異名同音とする音を下属音とする短調は何か日本語で答えなさい。
- (4) 5拍子, 7拍子のように, 異種の拍子が組み合わされてできた拍子を()拍子という。
- (5) 長調の音階上にできる三和音と, その同主調(和声短音階)の音階上にできる三和音とには, 共通の三和音が()個ある。

問 2 次の音階の上行形を, 指定された譜表上に臨時記号を用いて全音符で書きなさい。

- (1) 2点ハ音を属音とする旋律短音階を高音部譜表に。
- (2) ろ音を第Ⅲ音とする和声短音階を低音部譜表に。
- (3) 1点口音を第Ⅵ音とする長音階をソプラノ譜表に。
- (4) 1点嬰へ音を下属音とする長音階をアルト譜表に。

問 3 次の2音間の音程を(1)~(4)は原音程で、(5)~(8)は転回音程で答えなさい。

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

問 4 次の旋律の調名をドイツ語で答えなさい。また、この旋律を短3度下に移調し、高音部譜表に書きなさい。(調号を用いずに、臨時記号を用いること。)

問 5 次の和音が含まれる調を日本語ですべて答えなさい。ただし、短調は和声短音階とする。

(1) (2) (3)

問 6 次の楽譜について ア), イ) の設問に答えなさい。ただし短調は和声短音階とする。

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
h moll	H dur	Ges dur	f moll	a moll

ア) (1)~(5)の和音は指定された調の何度の和音か，基本形(転回形でない形)を次の①~⑭から選び，番号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| ① I | ② II | ③ III | ④ IV | ⑤ V |
| ⑥ VI | ⑦ VII | ⑧ I ₇ | ⑨ II ₇ | ⑩ III ₇ |
| ⑪ IV ₇ | ⑫ V ₇ | ⑬ VI ₇ | ⑭ VII ₇ | |

イ) 指定された調以外で(1)~(5)の和音を音階上にもつ調があれば，すべてドイツ語で答えなさい。

問 7 次の(1)~(10)に最も近い意味を持つ楽語を右の欄から選び，記号で答えなさい。

- (1) grave
- (2) morendo
- (3) elegiaco
- (4) con brio
- (5) rallentando
- (6) affettuoso
- (7) ad libitum
- (8) stringendo
- (9) grandioso
- (10) assai

(ア) lamentoso	(イ) mordent	(ウ) pastorale
(エ) allargando	(オ) risoluto	(カ) con anima
(キ) capriccioso	(ク) pesante	(ケ) accelerando
(コ) religioso	(サ) ritardando	(シ) maestoso
(ス) con grazia	(セ) a piacere	(ソ) quasi
(タ) tranquillo	(チ) molto	(ツ) con amore
(テ) perdendosi	(ト) espressivo	(ナ) calmato