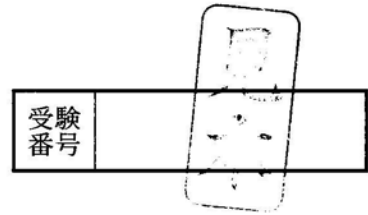


'15

前期日程



楽典問題

(教育学部)

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題に、落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は、申し出てください。
3. 2枚の解答用紙と1枚の下書き用紙があります。
4. 2枚の解答用紙の受験番号欄と氏名欄に必ず受験番号と氏名を記入してください。
5. 試験時間は50分です。
6. 問題冊子と下書き用紙は持ち帰ってください。

楽典 [音楽(筆記)] [50分]

問 1 次の設問に日本語で答えなさい。短調は和声短音階とします。

- (1) 速度が $\downarrow = 120$, 拍子が四分の四拍子, 演奏時間が4分32秒の楽曲があります。この楽曲の小節数は何小節ですか。
- (2) ホ長調との共通音が「ホ音」のみの調をすべて書き出しなさい。
- (3) ()調の下属調のVI度和音を異名同音転換すると、嬰イ短調のV度和音になる。()の調の調名を答えなさい。
- (4) 三和音の第2転回形を「四六の和音」といいます。それでは、七の和音の第2転回形はなんといいますか。
- (5) 短調の下属和音の第1転回形が主和音の第2転回形に進行すると、バスは何度進行しますか。(「完全4度」, 「長6度」のように, 「完全」, 「長」, 「短」などをつけて, 正確に答えてください。)

問 2 次の音階の上行形を, 臨時記号を用いて指定された譜表に全音符で書きなさい。

- (1) 1点口音を下属音とする和声短音階を高音部譜表に。
- (2) ト音を第Ⅲ音とする長音階を低音部譜表に。
- (3) 1点嬰ト音を属音とする自然短音階をアルト譜表に。
- (4) 2点ハ音を第Ⅵ音とする旋律短音階を高音部譜表に。

問 3 次の音程の転回音程を答えなさい。

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

Musical notation for Question 3 showing eight pairs of staves. Each pair contains a specific interval in the upper staff and its inversion in the lower staff. The intervals are: (1) G4-A4, (2) G4-B4, (3) G4-A4, (4) G4-B4, (5) G4-A4, (6) G4-B4, (7) G4-A4, (8) G4-A4.

問 4 次の旋律の調名をドイツ語で答えなさい。また、この旋律を完全5度下に移調し、指定された譜表に書きなさい。(調号を用いずに、臨時記号を用いること。)

Musical notation for Question 4 showing a single melodic line in G major. The melody starts on G4 and moves through various intervals, ending with a tilde (~).

問 5 (1)~(6)の和音は指定された調の何度の和音か。基本形(転回形でない形)を下の①~⑭から選び、番号で答えなさい。

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Musical notation for Question 5 showing six chords in various keys and positions. The chords are: (1) f moll, (2) D dur, (3) b moll, (4) Des dur, (5) h moll, (6) Fis dur.

f moll D dur b moll Des dur h moll Fis dur

① I	② II	③ III	④ IV	⑤ V
⑥ VI	⑦ VII	⑧ I ₇	⑨ II ₇	⑩ III ₇
⑪ IV ₇	⑫ V ₇	⑬ VI ₇	⑭ VII ₇	

問 6 譜例の(1)~(16)にあてはまるものを下の欄から選び、記号で答えなさい。



(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)

ア. I の基本形	イ. I の第 1 転回形	ウ. I の第 2 転回形
エ. II の基本形	オ. II の第 1 転回形	カ. II の第 2 転回形
キ. IV の基本形	ク. IV の第 1 転回形	ケ. IV の第 2 転回形
コ. V の基本形	サ. V の第 1 転回形	シ. V の第 2 転回形
ス. VI の基本形	セ. VI の第 1 転回形	ソ. VI の第 2 転回形
タ. II ₇ の基本形	チ. II ₇ の第 1 転回形	ツ. II ₇ の第 2 転回形
テ. II ₇ の第 3 転回形	ト. IV ₇ の基本形	ナ. IV ₇ の第 1 転回形
ニ. IV ₇ の第 2 転回形	ヌ. IV ₇ の第 3 転回形	ネ. V ₇ の基本形
ノ. V ₇ の第 1 転回形	ハ. V ₇ の第 2 転回形	ヒ. V ₇ の第 3 転回形

問 7 次の①~⑩に最も近い意味を持つ楽語を右の欄から選び、記号で答えなさい。

① pomposo	(ア) leggiero	(ケ) animato	(チ) lamentabile
② con anima	(イ) agitato	(コ) marciale	(ツ) a piacere
③ religioso	(ウ) afflitto	(サ) ritmato	(テ) con grazia
④ grazioso	(エ) pesante	(シ) piacevole	(ト) semplice
⑤ furioso	(オ) risoluto	(ス) tranquillo	(ナ) agiatamente
⑥ doloroso	(カ) misterioso	(セ) arioso	(ニ) morendo
⑦ calando	(キ) capriccioso	(ソ) adirato	(ヌ) brillante
⑧ cantando	(ク) giocoso	(タ) serio	(ヘ) con fuoco
⑨ amabile			
⑩ calmando			