

'14

前期日程

受験
番号

見
本

芸術・表現系共通 小論文問題

(教育学部)

注意事項

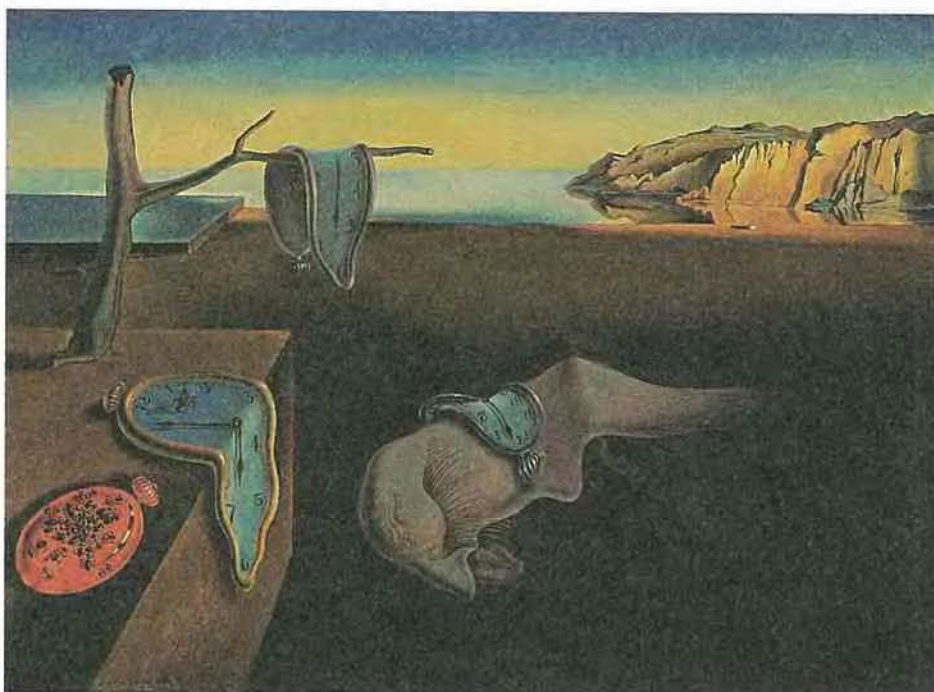
1. 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
3. 解答は指定の答案用紙に記入してください。
4. 答案用紙の文中に後から字句を追加挿入する場合は、行間あるいは余白などを利用してください。
5. 下書き用紙及び問題冊子は持ち帰ってください。

【問題】 次の問題，〔A〕〔B〕から一方を選び，600字程度で答えなさい。

〔A〕 現在，昔から残されてきた様々な音楽があります。こうした音楽を後世に受け継ぐために，音楽の授業はどうあるべきだと思いますか。

あなたのこれまでの体験を踏まえて，できるだけ具体的に考えを述べて下さい。

[B] 次の絵は、シュルレアリスム(超現実主義)の画家サルバドール・ダリ(1904~1989)の代表作『記憶の固執』(1931年)です。この絵から読み取れることをもとに、あなたが感じたり考えたりしたことなどを自由に論述してください。



サルバドール・ダリ (Salvador Dalí) 『記憶の固執』 (La persistencia de la memoria, 1931年, 24.1×33.0 cm, 油彩・画布, ニューヨーク近代美術館蔵)

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2014
D0618