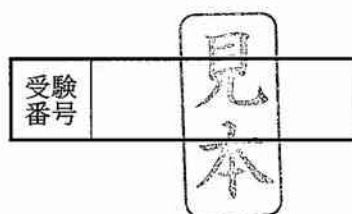


'14

前期日程



楽典問題

(教育学部)

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この冊子を開いてはいけません。
2. 2枚の答案用紙と1枚の下書き用紙があります。
3. 問題に、落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は、申し出てください。
4. 受験番号はすべての答案用紙の所定の欄に必ず記入してください。
5. 試験時間は50分です。
6. 2枚の答案用紙のみを回収するので、問題冊子と下書き用紙は持ち帰ってください。

楽典 [音楽(筆記)] [50分]

問 1 次の(1)~(5)の問いに答えなさい。(短調は自然短音階とする)

- (1) 一つの短音階上にできる短三和音、及び、その平行調の音階上にできる長三和音を合わせるといくつになりますか。
- (2) 短調の異名同音調をすべて答えなさい。(調号は7個までとする)
- (3) ある長調が平行調に転調し、さらに下屬調に転調した結果、二つの♭を持つ調の属調になった。もとの調は何調か答えなさい。
- (4) 音階中に「嬰ト音、嬰ヘ音、ホ音、ロ音」を含むすべての調をドイツ語で答えなさい。
- (5) 下記の楽譜について、速度どおりに演奏した時の演奏時間を答えなさい。

$\text{♩} = 40$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$ *L'istesso tempo*
 $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$ *L'istesso tempo*
 Treble clef, 6/16, 3/8, 2/4. *Fine* and *D.C.* markings.

問 2 次の①~⑩の音程を答えなさい。

Treble clef, key signature of one sharp (F#). Ten intervals are marked with circled numbers 1 through 10 between notes on the staff.

問 3 次の(1)~(3)の音階の上行形を解答用紙の譜表上に、臨時記号を用いて書き入れなさい。

- (1) D を第III音とする長音階
- (2) Cis を第V音とする和声短音階
- (3) E を第VI音とする旋律短音階

問 4 次の(1), (2)の旋律の調名をドイツ語で答え、指定通りに移調しなさい。(調号を用いないこと)

(1)



減4度下に移調

(2)



短2度上に移調

問 5 次の楽譜についてア、イ)の設問に答えなさい。(短調は和声短音階とする)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
h moll	Ges dur	e moll	b moll	A dur

ア) (1)~(5)の和音は指定された調の何度の和音か、基本形(転回形でない形)を次の①~⑭から選び、番号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| ① I | ② II | ③ III | ④ IV | ⑤ V |
| ⑥ VI | ⑦ VII | ⑧ I ₇ | ⑨ II ₇ | ⑩ III ₇ |
| ⑪ IV ₇ | ⑫ V ₇ | ⑬ VI ₇ | ⑭ VII ₇ | |

イ) 指定された調以外で(1)~(5)の和音を音階上にもつ調があれば、該当するすべての調をドイツ語で答えなさい。

問 6 次の(a)~(j)の楽語の意味を答えなさい。

- | | | |
|----------------|-------------|----------------|
| (a) dolce | (b) comodo | (c) meno mosso |
| (d) non troppo | (e) grave | (f) risoluto |
| (g) serio | (h) marcato | (i) subito |
| (j) arioso | | |