採点・評価のポイント《芸術・表現系（音楽）》

☆系共通問題　（小論文）　〔前期〕

①設問内容を正しく読みとって答えているか、個人的な思いこみや偏りのある内容となっていないか等をチェックします。

②文章表現が明確で内容に説得力があり、一貫して論旨が良く整理されてまとまった文章となっているかチェックします。

③設問内容に対して解答に欠損部分が生じていたり、一部分だけを強調しすぎたりして、幅広く、且つ奥深く考察されていないなど、構成全体のバランスをチェックします。

④客観的に設問の課題や論旨を捉え、感想文のように主観的な表現に偏っていないかをチェックします。

⑤誤字や脱字について充分にチェックします。

☆実技

（声楽）　〔前・後期・推薦〕

声楽の基礎的技能（音程・リズム・発声や発音、等）についてみます。

伸び伸びとした声、正しい発音でいかに楽曲の内容を的確、且つ豊かに表現できるかをみます。

（器楽）　〔前・後期・推薦〕

テンポ設定、ダイナミックス、リズム、それに音質等が適正に表現されているかをみます。

（楽典）　〔前期〕

解答例を参照してください。